



# AUDITE!

ANSAMBEL ZA ZGODNJO GLASBO

Crngrob, 17. junija 2026

Program:

## **CARMINA BURANA**

**kodeks iz samostana Benediktbeuern  
na Bavarskem nastal med 1220 in 1250:**

AVE NOBILIS

BACHE BENE VENIES

TEMPUS TRANSIT GELDIIUM

CHRAMER GIP DIE VARVE MIER

## **CANTIGAS DE SANTA MARIA**

**Alfonso el Sabio, Španija, 13. stoletje:**

ROSA DAS ROSAS (CSM 10)

SANTA MARIA AMAR (CSM 7)

A MADRE DE JHESU CHRISTO (CSM 302)

COMO PODEN (CSM 166)

Ansambel za zgodnjo glasbo Audite! je nastal maja 2025 po zamisli slovenskega glasbenika, raziskovalca in multiinstrumentalista Janeza Jocifa, ki je projekt oblikoval skupaj s pevko in skladateljico Federico Lo Pinto ter baritonistom in violistom Tilnom Udovičem. Že od začetka jih povezuje vizija ansambla, ki združuje glas in stare instrumente ter prepleta srednjeveške, renesančne in sodobne zvočne svetove v živ in osebni glasbeni izraz. Audite! raziskuje dialog med vokalnimi in instrumentalnimi barvami, išče ravnovesje med zgodovinsko raziskavo in ustvarjalno svobodo ter posebno pozornost namenja poetični in duhovni dimenziji glasbe. Tilen Udovič združuje petje z igranjem na tolkala in strunska glasbila, Federica Lo Pinto je glavni vokal ansambla ter igra na izbrane tolkalske instrumente, Janez Jocif pa igra na številna zgodovinska glasbila – med drugim na strunsko lajno, portativ, piščali, oprekelj in dude – ter opravlja vlogo umetniškega vodje skupine. Ansambel občasno sodeluje z gostujočimi glasbeniki, izbranimi glede na programski in umetniški kontekst. Prvi gost ansambla je bil kitarist in lutnjist Darko Karajić, s katerim je skupina nastopila v okviru 10. festivala Medimus v Prizrenu (Kosovo, avgust 2025).